

<b>COURS</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Local</b>	<b>Age/ année</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercr.</b>	<b>Vendr</b>	<b>Samedi</b>
<b>ART DRAMATIQUE</b>	<b>N. Mispelaere</b>		<b>Q</b>	<b>17h40- 19h20</b>		<b>17h40- 19h20</b>		
	<b>A. Bevilacqua</b>		<b>Q</b>	<b>20h10- 21h</b>	<b>20h10- 21h</b>	<b>19h20- 21h</b>		
			<b>Q</b>		<b>20h10- 21h</b>			
	<b>M. Dath</b>		<b>Q</b>			<b>15h40- 16h30 19h20- 21h</b>		
<b>Atelier théâtre</b>	<b>N. Mispelaere</b>		<b>A1</b>			<b>19h20- 21h</b>		
<b>DECLAMATION</b>	<b>M. Richelle</b>		<b>F-Q</b>		<b>16h50- 19h20</b>			
							<b>16h50- 17h40</b>	
							<b>18h30- 19h20</b>	
			<b>F-Q</b>		<b>20h10- 21h</b>		<b>20h10- 21h</b>	
	<b>M. Dath</b>		<b>F_Q</b>			<b>16h30- 17h20 17h40- 19h20</b>		
<b>Atelier déclamation</b>	<b>M. Richelle</b>						<b>19h20- 20h10</b>	
<b>DICTION orthophonie</b>	<b>M. Richelle</b>		<b>14+</b>		<b>19h20 20h10</b>		<b>17h40- 18h30</b>	
<b>Expression corporelle</b>	<b>A. Mavridakis</b>							